



Verehrte Gäste, liebe Festival-Besucher,

herzlich heiÙe ich Sie willkommen zur XI. INTERMUSICALE OBERURSEL im schönen TAUNUS. Seit der Präsentation des Gesamtwerkes des genialen polnischen Komponisten und Pianisten Fryderyk Chopin in einem Zyklus von 1995/96, kann die Chopin-Gesellschaft Taunus e.V. mit Freude und Erfolg auf dieses erlesene, jeweils mit einem Motto versehene Festival, zurückblicken. Mit internationaler Künstlerbesetzung findet es seither von treuen Sponsoren gefördert, im Zwei-Jahresrhythmus statt. Ausgenommen ist das Jahr 2015 in dem wir unser 30. jähriges Jubiläum feiern konnten.

2017, nun lockt die XI. INTERMUSICALE wieder viele Besucher in die Taunusstadt. Die Interpreten dieses dreitägigen Festivals sind eine Mischung aus längst etablierten, erfolgreichen Pianisten und auch am Beginn ihrer Karriere stehende Preisträger diverser Wettbewerbe. Sie kommen aus Rumänien, Frankreich und Deutschland. Das Festival vom 25. bis 27. August 2017 steht unter der Schirmherrschaft des Landrats des Hochtaunuskreises Ulrich Krebs mit dem Motto:

PARIS - Chopin im Kreise seiner Bewunderer, Treffpunkt der Künstler

Herzlich sind Sie, verehrte Gäste dazu eingeladen, tauchen Sie ein in die wunderbare Klangwelt Chopins und lauschen Sie auch der Musik seiner Bewunderer. An drei Tagen haben Sie Gelegenheit damit Ihre Erfahrungen zu machen. Die Sprache von Chopin ist die vielleicht intimste, sie ist der Gesang des Klaviers. Erleben Sie beim Eröffnungskonzert die gefeierte rumänische Pianistin LUIZA BORAC „Virtuosin von erstaunlicher Brillanz.“ Sie wird Kompositionen aus dem OEUVRE von Chopin und Liszt auch von deren genialen Schülern Carl Filtsch und Conrad Ansoerge interpretieren.

Großes Interesse findet sicher auch der zweite Veranstaltungsabend, den Prof. Dr. Norbert Abels, Chefdramaturg der Oper Frankfurt, mit seinem Vortrag „Ein Pole in Paris – Chopin und die künstlerische Bohème“, einleitet. Freuen Sie sich aus seiner Sicht und seinem Wissensschatz wieder Neues über den Klavierpoeten zu erfahren.

Nach einer kurzen Pause geht es zur „Soirée chez Chopin“, mit dem französischen Pianisten FRANÇOIS DUMONT, der mit seinem faszinierenden Programm „Chopin und mehr“ Sie in eine besondere Atmosphäre versetzen wird.

Mit dem dritten Konzert widmen wir uns nach wie vor ganz bewusst dem Pianisten-Nachwuchs, dessen Förderung mir persönlich sehr am Herzen liegt, da die Wurzeln der Chopin-Gesellschaft Taunus e.V. darin zu finden sind. Schenken Sie Ihre Aufmerksamkeit zwei herausragenden jungen Pianisten auf der Karriereleiter: Julia Meyerding (2005), war 1. Preisträgerin des Mendelssohn-Wettbewerbs 2016.

Leon Wenzel (1997) absolvierte ein Studium für musikalisch Hochbegabte an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. Er erhielt mehrere 1. Preise auf Landes- und Bundesebene.

Nur gemeinsam kann dieses Festival verwirklicht und fortgeführt werden. So danken wir dem Hochtaunuskreis, der Stadt Oberursel, dem Kultur- und Sportförderverein Oberursel e.V., unseren kunstsinnigen Sponsoren sowie dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst für die Förderung und großzügige Unterstützung der XI. INTERMUSICALE.

Ich wünsche allen Besuchern erlebnisreiche Stunden mit wunderbarer Musik, die Menschen verschiedenster Herkunft zusammenführt und verbindet, Raum schafft für besondere Sensibilität und uns auch zeitweise in eine andere Welt entführt.

Ilse Schwarz-Schiller
Ehrenpräsidentin und künstlerische Leitung
der Chopin-Gesellschaft Taunus e.V.